



TMG magazine

*Entrevista a José Miguel Rodríguez,
campeón de España*



Javier Requejo y Unai Arroita convocados por la Federación Española

Con motivo del stage que todos los años lleva a cabo, la Federación Española ha publicado el listado de los convocados y, en esta edición y en categoría Junior, nuestro competidor Javier Requejo ha sido convocado para acudir al evento que tendrá lugar entre los días 19 y 26 de agosto en el Centro de Alto Rendimiento de Murcia.

Por su parte, nuestro técnico Unai Arroita también ha sido convocado entre los entrenadores que tomarán parte en el stage, demostrando una vez más el nivel que tenemos en el club. Recordemos que Unai ya formó parte como entrenador de la Federación Española en el Campeonato del Mundo cadete de 2017 disputado en Egipto.

Desde aquí queremos felicitar a los dos por esta convocatoria y desearles lo mejor durante todos los días que dura la concentración y que aprovechen la oportunidad.

¿Cómo te enteraste de la convocatoria? ¿Qué supuso para ti?

Javier: Fue por sorpresa, estaba en casa y me llamo Arroita. Me esperaba cualquier cosa menos eso, pero no me lo pensé dos veces y le dije que sí iba. Poder entrenar con el equipo nacional Junior fue una gran oportunidad, sobre todo para mi mejora como deportista. Además fue una experiencia genial de cara al campeonato de España Junior.

Arroita: Pues me pilló preparándome para ir a trabajar. Me llamó el presidente diciendo que la Federación Española convocaba a un competidor de Euskadi, y que el plazo para inscribirlo terminaba en media hora. Estuve una media hora llena de llamadas con el presidente y la federación Española para que me explicaran las condiciones. Para la elección del competidor teníamos a varios candidatos que cumplían los requisitos para ir, pero después de darle muchas vueltas llamamos a Javier. Venía entrenando muy bien y de hacer campeonatos muy buenos, entre ellos el campeonato de España absoluto con tan solo 17 años. En cuanto a mí, yo pregunté si sólo se convocaba a un competidor, ya que en anteriores convocatorias también se convoca a un técnico, y me dijeron que los técnicos se informarían más adelante. Semanas más tarde me llamó Juan diciendo que yo también estaba convocado.

¿Cómo se afronta una concentración en la que está presente el equipo nacional junior? (Cada uno en su perspectiva de competidor y entrenador)

Javier: Sobre todo con muchas ganas e ilusión ya que todos los días no tienes la opción de entrenar con la selección española y por eso no quería desaprovecharlo

Arroita: Pues con ilusión, ¿no? Al final vas a entrenar con los mejores deportistas junior del país, con gente que formará parte de la selección en el próximo campeonato de Europa. Además si tú también estas ahí por algo será. Sabíamos que para Javi sería duro, y así fue. Los primeros días le costó, pero a partir del tercer día cogió el ritmo y ya los combates y los ejercicios se hacían de tú a tú.

Javier, ¿cómo viste tu nivel frente a los integrantes del equipo nacional? ¿Y respecto al resto de asistentes?

Claramente, como se espera del equipo nacional, el nivel era muy alto, y tendré que dar lo máximo de mí para plantarles cara en futuros campeonatos. Por otro lado, el resto de asistentes también demostraron un gran nivel aunque el del equipo nacional era algo superior.

Arroita, ¿qué supuso para ti ser parte del equipo preparador y tener que organizar y dirigir entrenamientos?

Pues la verdad que me sorprendió bastante el hecho de tener que dirigir un entrenamiento. Yo pensaba que iríamos como técnicos para ayudar en los entrenamientos y que ya serían los técnicos de la Española los que los dirigirán, pero dos semanas antes nos enviaron los documentos para que empezáramos a organizar los entrenamientos que tendríamos que dirigir. Al principio, cuando vi el papel en blanco, me surgieron dudas y nervios pero luego me di cuenta que era más difícil plasmar el entrenamiento en papel que dar el propio entrenamiento. El día que di el entrenamiento fue un entrenamiento más, como si se diera en el gimnasio. Muchos más nervios tuve cuando tuve que dar el entrenamiento en el campeonato del mundo cadete, mientras tenía a los entrenadores de Irán y Turquía viendo mi entrenamiento. Como diría Juan, comparado con eso, dar el



entrenamiento en este Stage era un juego de niños jajajaja
¿Cómo valoráis la experiencia?

Javier: Entrenar toda la semana en el CAR fue una gran experiencia, sobre todo a nivel deportivo

Arroita: Para mí fue una experiencia muy positiva. Tanto deportiva como personalmente. Deportivamente vienes con muchas ideas que son muy interesantes y que se pueden aplicar en el gimnasio. Personalmente porque conocí a entrenadores que solo conocía de haber competido con competidores suyos. Sirvió para crear relaciones entre el club y otras federaciones, las cuales nos dijeron para hacer entrenamientos conjuntos.

Aparte de lo deportivo, ¿qué tal la convivencia con los demás convocados? ¿Repetiríais?

Javier: La convivencia fue excelente, desde el primer día hicimos un buen grupo y ese buen ambiente se transmitía a los entrenamientos donde nos animábamos entre todos para dar lo máximo de nosotros. Y por supuesto que repetiría.

Arroita: La convivencia fue muy buena. Como he dicho antes, los entrenadores que fueron sólo los conocía de haber competido con competidores suyos, y este stage sirvió para conocerlos mejor. En 7 días nos dio tiempo a hablar un poco de Taekwondo y de muchas cosas más. Yo por supuesto que repetiría, estaba en mi salsa: dormir, entrenar, comer, entrenar playa, chiringuito, comer y dormir. Espero que se repitan estas convocatorias mucho más, eso querrá decir que el club y sus competidores siguen peleando con los mejores.



Campeonato de España Junior

El pasado sábado día 2 de Octubre se ha celebrado una nueva edición del Campeonato de España Junior (de 15 a 17 años inclusive) en Cartagena (Murcia) con la participación de todas las comunidades autónomas de España.

El gimnasio The Masters de Basauri acudió con 11 competidores integrados en la Selección de Euskadi, más nuestro técnico Unai Arroita (seleccionador de la Federación Bizkaina y Vasca) y los árbitros Eugenio Castrillo «Tarko» (Director de arbitraje de la Federación Bizkaina y Vasca), Adrián Fernandez y Beatriz Expósito, logrando un excelente resultado de 2 medallas de plata, 1 de bronce y 4 competidores más cuartofinalistas, a un paso de las medallas.

Los artífices de este nuevo éxito fueron, después de realizar grandes combates y ganando con autoridad Hugo Villalobos (el año anterior se colgó el bronce) e Ivan Mediavilla medallas de plata y Javier Requejo medalla de bronce, destacar también a los 4 competidores del club, Ibon Marín, Erika Martínez y las hermanas Laura y María Solís, que después de ganar combates se queda-

ron cuartofinalistas a un paso de las medallas.

«Felicitamos al todo el equipo del club por este excelente resultado, por la unión, la animación y por competitividad que han demostrado ante los cabezas de serie que nos han tocado y que nos ha impedido sacar todavía mejor resultado. Como no, felicitamos a nuestro entrenador-técnico Unai Arroita por su gran labor para sacar lo mejor de nuestro equipo y a nuestros árbitros que siempre son garantía del buen arbitraje.»

Javier Requejo, medalla de bronce ¿Cómo se vive el conseguir tu primera medalla nacional?

Ha sido increíble. Después de tantos campeonatos quedándome a las puertas de conseguir una medalla nacional poder lograr ese objetivo que tenía desde hace tanto tiempo ha sido una sensación alucinante. Además, poder celebrarlo con todo el equipo que ha sido el que me han ayudado a lograr la medalla ha sido muy especial, porque ellos también son parte de este logro.

¿Cómo afrontabas este campeonato?

magazine@gimnasiothemasters.com

Con el gran año que hemos hecho tanto el equipo completo como yo personalmente esperaba poder demostrar mi mejor nivel y aunque físicamente no me encontraba en mi mejor momento ya que había tenido molestias la semana antes del campeonato mentalmente iba al 200%, decidido a dar el máximo. Esto se pudo ver reflejado en mis combates, aunque la semifinal no salió como me hubiera gustado.

¿Qué supone esta medalla de cara a los próximos campeonatos?

La medalla supone principalmente una recompensa a todo el trabajo realizado durante este último año, y mirando de cara a los próximos campeonatos me demuestra que si sigo entrenando puedo lograr mi mayor objetivo que es mejorar como deportista.

Con esta medalla entras a formar parte de los nombres ilustres del club. ¿Qué supone para ti verte entre lo más destacado de The Masters?

Poder formar parte de esos nombres es todo un privilegio. Hace unos años conseguir los resultados que he conseguido tanto con el equipo como individualmente era más bien un sueño pero con todo el trabajo realizado por el equipo entero hemos conseguido grandes logros.

Con el gran año que hemos hecho tanto el equipo completo como yo personalmente esperaba poder demostrar mi mejor nivel y aunque físicamente no me encontraba en mi mejor momento ya que había tenido molestias la semana antes del campeonato mentalmente iba al 200%, decidido a dar el máximo. Esto se pudo ver reflejado en mis combates, aunque la semifinal no salió como me hubiera gustado.

Iván Mediavilla, medalla de plata

No es tu primera medalla nacional, pero esta vez has estado acariciando el oro. ¿Qué sensaciones tuviste durante el campeonato y en la final?

Al principio estaba un poco nervioso. Tras el primer combate me sentí más a gusto y con ganas de pelear contra el cabeza de serie, que me había ganado cinco veces antes de este campeonato. Cuando gané el combate me emocioné mucho porque tenía ya el bronce asegurado y, después de las derrotas anteriores, por fin había logrado ganar a mi rival. En la semifinal me sentí muy cómodo y me vi bien en el combate. Al terminar y ver que ya había llegado a la final por primera vez en un campeonato de España me alegre mucho. En el combate por la medalla



de oro noté por primera vez el nivel que había en una final del campeonato de España. Perdí contra mi rival pero estoy muy contento con la medalla de plata que obtuve.

¿Qué valoración haces del campeonato?

En el campeonato he podido observar como van los mejores deportistas de España a pelear por el oro. El nivel es alto y los combates son muy intensos. También se aprecia la labor del equipo a la hora de animar y celebrar cada punto.

Con esta medalla entras a formar parte de los nombres ilustres del club. ¿Qué supone para ti verte entre lo más destacado de The Masters?

En primer lugar tengo que agradecer a mis entrenadores por aconsejarme y por hacerme cada día mejor competidor. También agradecer al equipo por acogirme y convertirse en compañeros y amigos. Pertenecer a la historia de The Masters es un honor ya que entre los más destacados en el club hay gente de muchas generaciones y grandes competidores. Espero seguir sumando títulos en la próxima temporada y ayudar al máximo al equipo, además de seguir creciendo como competidor.

Hugo Villalobos, medalla de plata

No es tu primera medalla nacional, pero esta vez has estado acariciando el oro. ¿Qué sensaciones tuviste durante el campeonato y en la final?

Las sensaciones han sido increíbles, y más al estar cerca del oro. Y en la final ha sido complicada de luchar, pero no se lo he dejado fácil.

¿Qué valoración haces del campeonato?

El proceso ha sido demasiado bien y además de tener un resultado perfecto, en verdad de tanto esfuerzo en los entrenamientos y de ir mejorando poco a poco ha valido la pena.

Unai Arroita, técnico del club y de las federaciones Bizkaina y de Euskadi

¿Cómo afrontabas este campeonato?

Pues al principio como todos los campeonatos de España, con mucha ilusión, pero también con mucha incertidumbre. Veníamos de pasar todo agosto sin entrenar y había que hacer una pretemporada y una preparación para un campeonato de España en solo un mes. Los competidores respondieron y entrenaron 5 días a la semana. Pasaron los días y viendo el ambiente que había en las clases ya sabía que los resultados podían llegar. Creo que se llegó en una buena forma tanto física como mental. Hablé con todos los del equipo el día antes y viéndoles las caras estaba claro que iban a pelear

¿Qué pensaste y sentiste al ver que tres competidores se metían en semifinales y que dos de ellos lograban el pase a la final?

gimnasiothemasters.com

Como ya he dicho antes llegaban en las mejores condiciones posibles tanto física como mentalmente, pero en nuestro deporte con eso no vale. Dependemos de nosotros, del rival, el arbitraje... Teníamos un equipo muy fuerte pero sabíamos que de la misma forma que podíamos sacar medallas, nos podíamos haber vuelto sin ellas. Cuando vi los sorteos hable con todos. Les dije que estos sorteos pelearían al 100% y que iban a ser combates de tú a tú. Íbamos a pelear con gente que eran cabezas de serie pero la distancia que había entre ellos y nosotros no era grande si competimos con todo... A la mañana compitieron los chicos y a la tarde las chicas. La mañana fue frenética.

Combate que hacíamos combate que se ganaba. Pasaban los combates y nos dimos cuenta que teníamos a casi todo el equipo de chicos en el combate de pase a medalla. Ahí empezaron los combates importantes y donde te lo jugabas todo. El primero en meterse fue Hugo ganando al catalán. Ya estaba la primera medalla, se podía respirar otro ambiente en el equipo. Las otras dos vinieron seguidas. Javi ganando al andaluz en un combate muy bueno, y al final Ivan, ganando en la última acción del tercer asalto al subcampeón de la copa de España. Si esa hora fue frenética, esto no acabó ahí, en cuanto acabó Ivan el combate del pase a medalla, en la otra punta del pabellón estaba Hugo ganando sus semifinales a Madrid y metiéndose en la final. Cuando poco después se metió Ivan en la final ya se veía todo de otra forma, veníamos a por medallas y ahora estábamos peleando por conseguir dos campeones de España. Ni yo ni Juan dábamos crédito. Él no estaba viendo el campeonato y me dijo que solo le llamara cada vez que alguien se metiera en medalla. Cada vez que le llamaba por cada medalla se alegraba mucho por ellos, pero cuando le llamaba para decirle que pasábamos a finales no se lo creía.

¿Qué valoración haces del campeonato?

Este campeonato ha sido de 10. No solo por el resultado de los medallistas, también por los que no pudieron conseguir la medalla. Las chicas tuvieron unos sorteos muy complicados, teniendo que pelear los pases a medalla con campeonas de España y de Europa, pero aún así su actitud y sus ganas de pelear fueron increíbles. Aun con todo y con eso, las medallas pudieron haber llegado a la tarde también, sobre todo por parte de Laura, que perdió en el combate del pase a medalla con la subcampeona de la Copa de España por tan solo 3 puntos. Felicitar a todo el equipo por la actitud que se tuvo con gente de mucho nivel y decirles que si se sigue así los resultados llegaran seguro.

magazine@gimnasiothemasters.com

Premios Bizkaia Kirola Sariak

El pasado día 4 de Octubre se celebró en el fronton de Mi-ribilla (Bilbao) la entrega de los premios Bizkaia Kirola Sariak 2021 en los 6 diferentes apartados. El gimnasio The Masters de Basauri estuvo muy bien representado en 2 de los premios, en el apartado de Mejor Deportista con Iván Mediavilla y en el de mejor Club o Entidad con el gimnasio The Masters.

Mejor deportista, Iván Mediavilla

Iván Mediavilla, de 17 años, fue premiado por su excelente año deportivo que desglosamos a continuación: Campeón de Euskadi Junior, Campeón de Euskadi Sub21, Campeón de Euskadi Senior, miembro del equipo del gimnasio que logró el récord de Euskadi Junior, miembro del equipo del gimnasio que logró el récord de Euskadi Sub21, miembro del equipo del gimnasio que logró el récord de Euskadi Senior, medalla de bronce en la Copa de España, medalla de bronce en el Campeonato de España Sub21, medalla de plata en el Campeonato de España Junior, Campeón en el XIV The Masters – Ayto de Basauri.

Mejor entidad o club, The Masters entre los 4 finalistas

El gimnasio The Masters estuvo entre los 4 finalistas al premio de mejor Entidad o Club, que se lo llevó el Club Deportivo Bilbao con 127 años de antigüedad y ningún re-

sultado deportivo. Nosotros llegamos a estos premios por nuestros extraordinarios resultados deportivos y los diferentes récords y distinciones que poseemos, entre todas también tenemos estos premios de la Diputación de Bizkaia en Deportistas (Iván Mediavilla e Yvonne Lallana varios años), técnico (Juan Solís) y árbitro (Eugenio Castrillo “Tarko”). “Queremos dedicar esta nominación a todos nuestros amigos, alumnos y socios de todas las secciones de club que, a pesar de las dificultades que hemos vivido y seguimos viviendo, deciden día a día seguir confiando en nuestra profesionalidad para la práctica segura del deporte. Su fidelidad, confianza y lealtad nos hacen seguir superándonos, engrandeciendo aún más al club aparte de todos nuestros logros, récord, hitos, medallas olímpicas, mundiales, europeas, reconocimientos, distinciones grupales e individuales... Tampoco queremos olvidarnos de todas las personas que han aportado apoyo, trabajo, resultados deportivos, a entrenadores y todas aquellas personas que han apoyado al club. Para ellos es este nuevo reconocimiento. Felicidades a todos. Y, por supuesto, felicitar de manera especial a mi hermano Guillermo Solís, fundador y alma mater del club, sin el cual nada de todo esto sería posible. Él puso la primera piedra, fue dando forma a todo lo que es club y suyos son todos los éxitos cosechados por The Masters a lo largo de estos 35 años”.



Cursos de arbitraje hasta árbitro nacional de combate y de técnica y poomsae

Como viene siendo habitual por estas fechas, se han celebrado los dos cursos de arbitraje organizados por la Federación de Euskadi de Taekwondo: el de combate y el de poomsae y free-style. Siguiendo con nuestro compromiso con el arbitraje, varios de nuestros alumnos y nuestros árbitros acudieron para estar al día de las últimas actualizaciones y novedades en lo tocante al arbitraje y también sobre las modificaciones en el plano técnico de la realización de los poomsaes.

Cinco de nuestros representantes acudieron también con la intención de lograr la titulación de juez cronometrador, María Solís, y de árbitro regionales, Ibon Marín, Óscar Picatoste, Josu Arza y Alex Muiños. Aparte de ellos, nuestro árbitros también acudieron para estar al día de todo.

En lo tocante al curso de técnica, ninguno de nuestros asistentes iba a titularse, sino que iban para estar a la última en todos los aspectos del poomsae y el free-style, para poder seguir demostrando el altísimo nivel que demuestran siempre en todos los campeonatos en los que desempeñan su labor. Siendo tan bueno su papel que, indistintamente del lugar, siempre son bien recibidos y, más importante, solicitados, pues es de sobra conocida su profesionalidad y su buen hacer. Ambos cursos estuvieron impartidos por Eugenio Castrillo 'Tarko', Directos de arbitraje de las federaciones Bizkaina y de Euskadi, aparte de ser también el Director de arbitraje del Club. Los cursos se realizaron de la manera más amena y visual posible, dentro de las opciones que permiten este tipo de cursos, poniendo mucho énfasis en los puntos importantes, pero sin desatender los temas más leves, pues a nuestro director de arbitraje le gusta hacer hincapié en que todo es importante para realizar una buena labor arbitral.

Gracias a las modificaciones que ha ido realizando en los cursos, los mismos se han hecho más dinámico, incorporando la participación de los árbitros que acuden a reciclarse, involucrando a todos en el proceso de aprendizaje y mejora del arbitraje, porque todo ello termina redundando en los competidores, que son y tienen que ser los verdaderos protagonistas de todos los campeonatos y eventos.

XIII Open Ciudad de Navarra

El pasado fin de semana se disputó en Pamplona la decimotercera edición del Open Ciudad de Pamplona en diferentes modalidades. Nuestra compañera y entrenadora Rakhel Gutiérrez acudió como competidora de técnica en la categoría Máster 1, cuajando una gran actuación al colgarse la medalla de plata.

Cabe destacar que a este Open, puntuable para los Campeonatos de Europa y del Mudo, acudió lo mejor del territorio nacional en lo tocante a la técnica, lo que pone aún más en valor la actuación de Rakhel, demostrando el buen trabajo y la constancia que tiene nuestra compañera a la hora de trabajar la técnica. Esto mismo es lo que trata de inculcar a sus propios alumnos, haciéndoles ver que el trabajo y la constancia son claves para lograr los objetivos.



Entrevista a José Miguel Rodríguez

¿Cuándo y cómo empezaste a practicar taekwondo?

Hace casi 40 años... ¡¡Buuua!! Lo digo y pienso... espera, espera, pero ¿qué ha pasado aquí? Media vida, ¡por Dios!! Bueno, rondaba los 10 años y al parecer, según mis padres era muy inquieto, bastante travieso y no muy buen estudiante. De hecho ya había cometido alguna fechoría gorda en el colegio, así, en plan malote!....jajajajaja. A raíz de eso, en el colegio, a mis padres les recomendaron que practicara cualquier actividad deportiva para canalizar tanto derroche de energía. Claro, en aquella época y más en mi barrio (San Antonio de Etxebarri), no había muchas posibilidades para hacer lo que hoy día llamamos extraescolares. Únicamente podíamos practicar fútbol en el equipo del barrio y poco más... y en el fútbol, desde siempre, he sido bastante malo y sinceramente no me atraía mucho. Recuerdo de aquellos años que, en el colegio, algún sábado por la tarde nos ponían cine y las películas más espectaculares eran las de artes marciales (Bruce Lee y sus saltos, piruetas y esa combinación de golpes inagotables) y bueno, ¡fíjate! salíamos del cine dando saltos, patadas y esos gritos cautivadores... jajaja. ¡¡A mí me alucinaba eso!! Casualmente, en el barrio vivía un chico que practicaba un arte marcial para mí desconocida que decían que se parecía al Karate, pero algo menos estático, de hecho, la llamaban Karate Koreano. Probablemente era porque era nueva aquí en occidente o porque pronunciarlo era difícil. El caso es que mi aita habló con él y le dijo que esperara un tiempo porque tenía que hacer el Servicio Militar y al acabarlo, junto con otro compañero suyo del gimnasio (Guiller), iban a montar ellos su propio gimnasio en Basauri. Un día me llevaron a ver un entrenamiento a su gimnasio en Bilbao y con previo permiso de su profesor para poder hacerlo, el Maestro Koreano IRU. Y es allí donde conocí y vi como daba parte de la clase, a petición del Maestro Iru, a Guiller. Al finalizar se interesaron por mí preguntándome qué me había parecido la clase, tanto Guiller como el Maestro IRU. Salí ojiplático. En ese mismo instante tuve clarísimo que yo quería formar parte de ese mundo. Se me hizo larguísimo el tiempo de espera hasta que Guiller y Antonio empezaron a montar el gimnasio Kungan. De vez en cuando mi padre me llevaba a ver cómo estaba quedando el gimnasio y yo no perdía la oportunidad de charlar con Guiller (que ya me tenía cautivado con su forma de ser) y así calmaba un poco el nervio con alguna técnica que me enseñaba y cosas tan básicas como poner bien la guardia, que para mí en aquel momento me parecían “un mundo”. Posteriormente, asistí a la inauguración del gimnasio Kungan con la solemne presencia y bendición del Maestro IRU. Al día siguiente comencé en esta disciplina deportiva.

¿Por qué primero en el Kungan y luego en The Masters?

gimnasiothemasters.com

Al segundo año de estar entrenando en el Kungan, Guiller me propuso cambiar de grupo e ir a entrenar con el grupo de los mayores, tras darme algunas clases que solapaba con Antonio (su socio), por sus horarios laborales. Ese era el grupo en el que él mismo aprovechaba para entrenar. El mítico de las 9 y cuarto de la noche. Tiempo después, cuando Guiller tomó la decisión de montar The Masters, yo ya estaba muy asentado y feliz, por lo bien que me acogieron los mayores en ese grupo. Además de ser un proyecto super ilusionante, ¡no tenía ninguna duda de quién quería que continuase siendo mi profeso!

¿Te acuerdas de cómo fueron tus primeros días de entrenamiento?

Mis primeros días recuerdo que estaba muy emocionado, súper contento y en casa me veían entusiasmado, enseñándoles lo que estaba aprendiendo. En la calle, contándole a mis amigos todo lo que hacíamos en el gimnasio. Al llegar de entrenar, seguía practicando en casa a través de una hoja guía que nos dieron, en la que estaban dibujados tanto los nombres de las partes del cuerpo como la realización de las posiciones de la técnica básica. Además, ansioso por acabar las clases del colegio para ir a entrenar y me pasaba todo el día repitiendo esos nombres intentando memorizarlos (el chu-chun sogui), me costaba horrores... jajaja

¿Qué recuerdas de las exhibiciones que se solían hacer?

Mira las exhibiciones eran para nosotros una pequeña fiesta, lo digo por lo bien y las risas que hacíamos preparándonos, ¡los más jóvenes y todos los mayores no faltaban nunca! Normalmente quedábamos los sábados por las mañanas, tardes e incluso domingos si andábamos justos de tiempo para el evento. En cada exhibición Guiller venía con alguna innovación y cada vez se añadían más componentes espectaculares de cara al público; atraíamos a muchísima gente para verlas y los aplausos eran inmensos y sinceros.

¿Tienes alguna anécdota de las exhibiciones?

¿Anécdotas? Un millón de ellas... jajajaja, pero una de las brillantes fue en la exhibición que hicimos en el centro penitenciario de Basauri. Os pongo en situación. Nos dirigieron hasta el patio central y allí estaban esperándonos los presos, unos charlando, otros sentados descansando, pero sin mostrar demasiado interés por nuestra llegada. Guiller nos indicó que formáramos las filas y cuando estábamos preparados, se dirigió a ellos para saludarles y trasladarles que nos era muy grato poder enseñarles lo que habíamos preparado para ellos, esperando que fuera de su agrado. A pesar de esta presentación, no se les veía demasiado entusiasmados o interesados en ver lo que les íbamos a ofrecer. A medida que íbamos avanzando, percibimos que empezábamos a llamar su atención hasta que llegó el momento en el que Guiller y yo empezamos con el ejercicio de defensa personal (en todas las exhibiciones lo hacíamos) y las íba-

magazine@gimnasiothemasters.com

mos dotando de mayor espectacularidad utilizando palos, cuchillos, caídas, volteretas, gritos... Para cuando cogimos el cuchillo y empezamos a realizar las técnicas de ataque y defensa alternativamente, ya habíamos acaparado total atención, escuchándoles sus comentarios, susurros y fue casi al finalizar, cuando me disponía a realizarle el ataque a Guiller y de repente se escuchó muy alto y claro un: ¡¡¡MATALE YA!!!, y claro, todos nosotros empezamos unas risas cómplices. Fue genial. El siguiente ejercicio, y para acabar, venían los rompimientos de las tablas. Tras finalizar, algunos se acercaron animados diciendo que ellos querían probar a romperlas, que eso era fácil y que había truco. Uno de ellos golpeo la madera a contra beta y se hizo una buena raja en los nudillos sin poder romperla, presentándonos su respeto. Nos ovacionaron con fuertes aplausos y salimos triunfantes de allí (¡¡otro éxito!!).

¿Cómo empezaste en la competición?

Por la confianza o la fe que deposito Guiller en mí; como he comentado antes, Guiller, de manera casi excepcional, nos daba clase a los más jóvenes cuando podía por su trabajo, y se ve que capte (solo) su atención, porque el que era mi profesor, digamos habitual, no veía nada claro que tuviera alguna opción en el campeonato de Bizkaia, que estaba próximo. Guiller le convenció, diciéndole que me venía bien para ir cogiendo experiencia y probar si me gustaba la competición o no. Después hablo con mi aita, para pedirle la autorización y fue así como competí por vez primera quedando campeón del peso minimosca (-45 kg.), con 13 años.

¿Podrías hacer un repaso de tu currículum deportivo?

Sí, es sencillo. No es muy extenso, jajajajaja. En el ranking del gimnasio estaré en la parte baja de la tabla; se ve que Guiller me miraba con muy buenos ojos. Perdonar si me equivoco en alguna cifra porque lo digo a bote pronto: Campeonatos de Euskadi: 12 medallas de ORO, ¡en casi todos los pesos!; Campeonatos de España: 1 medalla de plata en peso medio, 1 medalla de bronce en peso MEDIO y 1 medalla de bronce en peso ligero; Campeonato de España por Clubs: 1 medalla de oro Y 1 de plata; Open Nacional Absoluto en Burgos (peso libre): 1 medalla de oro; Open Internacional de Irán (con la Selección Española, peso medio): 1 medalla de plata; Triangular internacional en Barcelona (con la Selección Española, peso medio): 1 medalla de oro; Campeonatos internacionales con la Selección de Euskadi (Villa Bilbao): 1 medalla de oro y 1 de plata, en peso medio; Campeonatos interregionales con la selección de Euskadi por toda la península y Canarias: varias (no me acuerdo la cifra) medallas de oro, plata y bronce. Desde los 13 hasta los 26 años, han sido muchos campeonatos y en diferentes pesos, junior y senior. Componente de la Selección de Euskadi en peso medio en la salida a la Unión Soviética (Moscú y Ucrania) en julio del año 1992, con Guiller como seleccionador de Euskadi.



¿Cuál ha sido el campeonato que más te gustó y el más importante para ti?

Bueno han sido muchos campeonatos y torneos, en términos absolutos me costaría mucho poder definir esto, pero por destacar algunos, y con total sinceridad, podría decir que hubo un Villa de Bilbao que me gustó sobremedera. Fue un triangular entre las Selecciones de: Euskadi, España y Korea. Yo competía por Euskadi en peso medio y el primer combate fue contra el miembro de la Selección Española (era catalán, un tal Curro, viejo enemigo de nuestro gran campeón Juan Solís); gané el combate y pasé a la final contra Korea (que, según currículum, contaba con medallas de oro en Campeonatos del Mundo y Copa del Mundo); sentí que era un competidor exquisito. Fue un placer y orgullo poder competir contra él. Evidentemente, me gané fácilmente, pero acabé el combate satisfecho porque competí para ganarle y hasta pude conectarle dos puntos. Pero de todo esto, lo que realmente quiero destacar, es lo que sentí en el pabellón de la Casilla aquel bonito día, en el que para realizar las finales apagaron las luces de todo el recinto, salvo la iluminación del cuadrilátero a modo de un

combate estelar de boxeo y el clamor del público gritando mi nombre animándome, siendo conocedores de la calidad de mi contrincante y la dificultad del combate. Es la única vez que, por todo lo que sentí aquel día a nivel emocional perdiendo la final, me sentía tan feliz. Y quiero destacar los Campeonatos más importantes, tanto a nivel individual como en equipo. Primero: la medalla de plata en peso medio a nivel individual, por varios motivos; con este triunfo me convocaron por vez primera con la Selección Española, que dicho sea de paso, eso era nuestra máxima aspiración como competidores para poder entrar en el plano internacional (en nuestra época entrar en el Equipo Nacional era difícilísimo por el gran nivel y prestigio internacional que tenía); otro de los motivos de importancia fue que pocos meses antes, Juan logra la medalla olímpica en Barcelona 92, en peso medio, toma la firme decisión de cesar su etapa deportiva para dedicarse en cuerpo y alma a la docencia y yo cojo el relevo en su categoría, ¡¡con el peso que tiene!! Llegamos al campeonato de España en Zaragoza 93, y todos los rivales directos de Juan a nivel Nacional están allí para optar a entrar en la Selección Española. Y ahora voy al grano y os quiero transmitir como teniendo a Juan detrás de mí de coach, me llevo hasta la final casi sin darme cuenta de lo que estaba logrando. Ejercía sobre mí una claridad y facilidad para llevar los combates que yo nunca antes había sentido. Fijaros, en el primer combate me toca “El Indio”, que es un veteranísimo y gran competidor con un historial deportivo a sus espaldas digno de admiración en la Selección Española con el que Juan tuvo que hacer una pre-selección durísima, jugándose la participación en la Olimpiada pocos meses antes (era él o Juan). Bueno, pues le ganamos 4-1, le mandamos a casa otra vez (antes Juan y ese día los dos), ¡¡porque había que ver a Juan qué botes daba!!; parecía que hubiera ganado otro pase a la siguiente olimpiada. En mi opinión, al verle a Juan detrás de mí, le hizo perder completamente la concentración en el combate, estaba más pendiente de las indicaciones y gestos que Juan me hacía, que en leer el combate. Este deportista, ese día dejó la competición para siempre. Yo llegué hasta la final y la perdí, siendo un combate muy ajustado. Creo que ese Campeonato con Juan a mis espaldas guiándome ha sido el más sobrio de toda mi carrera deportiva (¡qué fácil es con el de coach!). Y en equipo y con la misma importancia, ha sido la medalla de oro en el Campeonato de España por clubs, en Madrid. Creo que es el mejor título que he logrado para el gimnasio como competidor, en recompensa a tantos años de formación en los que se han preocupado y volcado por mi evolución como persona y deportista y me han enseñado tantísimos valores, fue como un reconocimiento de gratitud por todo ello.

¿Cuál fue tu mejor momento de competidor? ¿Y el peor?

Mi mejor momento como competidor fue cuando me convocaron con la Selección Española por el reconocimiento a gimnasiothemasters.com

tantos años de esfuerzo y sacrificios, al margen de los títulos o triunfos, sin duda. Y el peor momento, y sin saber por qué, es cuando llega el día de decir adiós a la competición. Hay algo, no sé, una fuerza interior que se te enciende y te hace saber que ha llegado la hora de abandonar todo lo que ha sido tu eje de vida durante tantos años. ¡Es duro, eh! **¿Te ha ayudado el taekwondo en tu vida personal?** Total y rotundamente, en prácticamente todos los aspectos importantes de mi vida. Valores fundamentales gravados a fuego, un espíritu competitivo fuera de serie, confianza y gran autoestima en uno mismo, además de una vida sana y saludable, conocer y mantener unas amistades verdaderas, fiables y muy queridas. El Taekwondo me ha abierto y facilitado mi vida profesional y laboral, además de dotarla de un gran respeto y admiración por los que la conocen. Sin duda tengo que decir que me ha ayudado mucho y que estoy orgulloso de que haya sido por esta disciplina deportiva y con las personas que lo han hecho posible. Es más, con el paso de los años tienen cada vez más valor.

¿Cómo definirías el club The Masters?

La familia del deporte, la Fábrica de los sueños, la factoría de los valores deportivos, es ese sitio donde cualquier persona es bien recibida y además recibe bienestar, hace grandes amistades y siente que es parte de algo importante.

¿Cómo ves tú o cómo definirías a los hermanos Solís?

Son, desde hace muchos años la combinación perfecta del éxito: responsabilidad, perseverancia, seriedad, trabajo, trabajo y trabajo. Se dice fácil, pero ahora ponlo en práctica durante una vida entera de dedicación exclusiva a esta única tarea de formar personas y de preocuparse por los problemas de cada uno de nosotros. Eso son los hermanos Solís, La imagen del deporte, lo que valoro y entiendo en mis ideales del deporte.

¿Cómo valoras la trayectoria del club desde que se inauguró en 1986?

La trayectoria del Club es algo digno de análisis deportivo y de un valor incalculable por su capacidad de ir evolucionando y adaptándose a los tiempos y exigencias de la competición. ¡¡Francamente Brillante!!

Estuviste en la gala del 30 aniversario en Palacio Euskalduna y también subiste al escenario para ser reconocido. ¿Cómo viviste ese día? ¿Qué te pareció la gala? ¿Qué supuso para ti subir a recoger un reconocimiento?

Fue un día muy especial y con un componente de emotividad altísimo. Tantas generaciones de deportistas y antiguos compañeros, juntos otra vez... La gala fue espectacular, muy bien organizada y presentada. Me sentí profundamente feliz y agradecido por ese reconocimiento. Fue un regalo.

Con motivo de un acontecimiento (que aún no vamos a adelantar), recientemente te has reunido con gente de tu generación y de otras generaciones

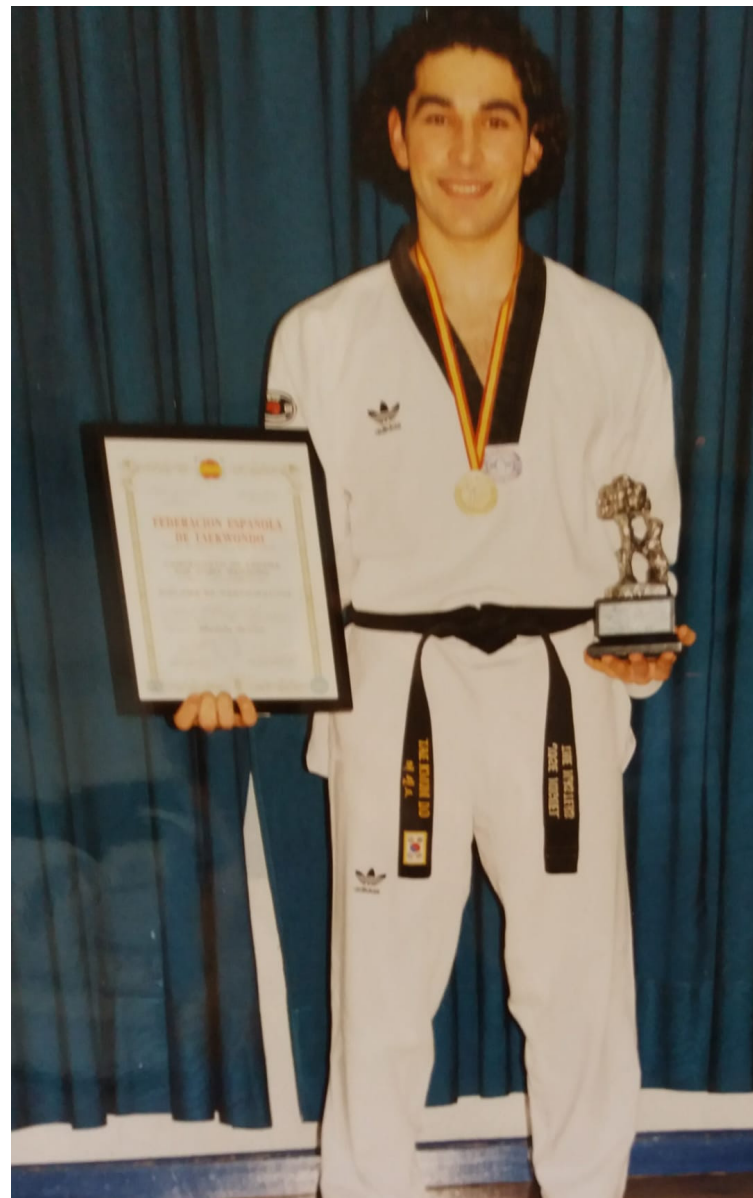
magazine@gimnasiothemasters.com

nes. ¿Qué te han aportado esos encuentros?

Ja, ja, ja. ¡¡La certeza de que ya soy muy mayor!!, pero estar los de antes y los actuales juntos, hablando, compartiendo las mismas experiencias en la misma sintonía, en etapas tan diferentes, hizo que pareciera que allí y en ese momento se hubiera congelado el tiempo. Hizo que recordara viejos y agradables momentos y comprobara que, a pesar de no conocernos físicamente hasta ese día, solamente viéndolos y escuchándolos, pude verme reflejado en ellos. Eran el “yo” de hace tantos años.

En los últimos éxitos que ha tenido el club en categoría senior, se ha mencionado mucho a ciertas personas de generaciones anteriores, entre ellos tú, ¿qué piensas cuando ves que seguís siendo un referente y una inspiración para los competidores actuales?

Pues esto me hace sentir muy orgulloso y querido. El sentir que hemos dejado un poso en futuras generaciones hace que haya merecido la pena tantos años de sacrificio. Los títulos o triunfos deportivos son efímeros, pero ser referente o inspiración es otra cosa. En mi opinión ese es el sentido del deporte.

**¿Cómo valoras los inmensos logros que han conseguido las nuevas generaciones?**

En el mundo del deporte, en el que haya tantas variantes y contratiempos, donde no hay que olvidar que lo normal es perder y lo extraordinario es ganar, me parecen cifras abrumadoras, increíbles, meteóricas, realmente impensables e inalcanzables en mi generación.

¿Alguna vez pensaste que el club podría llegar a tener el palmarés que tiene?

No, en ningún caso. No es que fuéramos cortoplacistas, pero creíamos que con la siguiente generación a la nuestra finalizarían los éxitos. Afortunadamente nos equivocamos. **Nos han recordado que hubo un Campeonato de España por Clubs bastante curioso por ciertas razones. ¿Podrías decirnos qué pasó, cómo lo viviste y cómo lo recuerdas?**

Pues si no me equivoco es en referencia al campeonato de España por clubes, en Sevilla, el año anterior al oro de Madrid. Todos los componentes hicimos un torneo brillante y nos plantamos en la final. La empezamos mal y tuvimos que remontar con el difunto y gran compañero Aitor Lauradagoitia. Seguido tocó el turno de Jon Garnika, que hizo un combate soberbio, que a la vista de todos fue el claro ganador, pero la decisión del árbitro central se decantó por el otro competidor. Por último, era mi turno y salí con un cabreo monumental. Gané el combate, pero no nos sirvió para alcanzar el oro. Por eso el oro de Madrid al año siguiente fue y es tan valorado. Voy recordando que, como era un torneo y título de gran peso en aquella época, nos dimos cuenta de que algunos competidores cambiaban de provincia y gimnasio para formar un equipo ganador. Lo nuestro de The Master era genuino, real, de base y muchos estaban incrédulos con que tres competidores (hablo de la parte masculina), estuviéramos a la vez en la Selección Española, saliendo del mismo gimnasio. Y pudimos rubricar aquel gran triunfo en Madrid.

Tú fuiste campeón de España por clubs con el sistema antiguo (se competía 5 contra 5, el que ganaba 3 combates pasaba de eliminatoria), cuéntanos cómo fue aquel triunfo.

A lo largo de la entrevista he dejado ver la importancia de ese triunfo en mi carrera deportiva. La tengo catalogada entre los tres mejores. Fue un triunfo que ofrecimos al club en agradecimiento y reconocimiento a todo lo que han hecho por nosotros Juan, Guillermo y Rosario. Es un oro de todos y para todas. Anteriores, presentes y futuras generaciones.

Cuando fuiste con la selección española al Open de Irán, un campeonato muy fuerte y duro en aquella época, creo que aparte de tu gran resultado deportivo, fuiste medalla de plata, hubo alguna anécdota peculiar. ¿Nos la cuentas?

¡¡Madre mía, la que lie allí!! ¡Qué inconsciente! Jajajajaja. Os cuento. Al pabellón, las mujeres solo podían asistir los

viernes (que aquí en occidente es como el domingo), pero además estaban separadas del resto por unas mamparas en una esquina del pabellón. Cuando subí al pódium me dieron una medalla y un ramo de flores muy bonito. Al bajar nos hacían un paseíllo dando la vuelta al ruedo como los toreros. Al llegar a la zona de las mujeres que aplaudían con mucha contundencia, lancé el ramo a la grada como cortesía, por tener un detalle con ellas sin más. Pero al parecer eso fue una gran ofensa para todos los hombres allí presentes y se empezaron a escuchar abucheos, gritos y ruido de tambores que iban en aumento. Se formó un revuelo muy fuerte y nos tuvieron que escoltar al Equipo nacional hasta el autobús. Antes de conseguir arrancar, rodearon el bus y empezaron a zarandearlo, gritando totalmente enfadados. Nos llevaron al hotel rápidamente y tuvimos que permanecer dentro sin poder salir hasta el día siguiente. ¡¡Fíjate la que preparé!! Cómo iba a imaginar yo que se enfadarían por eso.

Tú eres de los primeros en que, con 13 o 14 años, ya estabas entrenando con la mítica y famosa clase de las 9 y cuarto. ¿Qué supuso para un chaval de 13 años verse entrenando con las máximas figuras del taekwondo en aquel entonces?

Pues supuso una gran evolución técnica y dar siempre en cada entrenamiento mi 100%. Tuvieron conmigo una gran consideración y todos procuraban enseñarme, me cuidaban muy bien y puedo decir que ese es el germen del éxito de las 9 y cuarto, pues todos hemos procurado hacer lo mismo con las nuevas camadas.

La pregunta más común entre los antiguos taekwondistas, ¿cómo ves el taekwondo de competición actualmente?

Pues la verdad, ¡¡no lo entiendo!! No me gusta. Yo creo que ningún deporte ha evolucionado tanto en tan pocos años en el plano deportivo ni en el sistema de arbitraje y puntuación. Si querían conseguir que fuese más espectacular o llamativo considero que no lo han conseguido.

En tiempos pasados, realizar exhibiciones en barrios y pueblos era muy normal y servía para dar a conocer nuestro deporte. Además, el practicante de taekwondo era más completo en todas las facetas del mismo (combate, técnica, poomssae y exhibición). ¿Cuál de todas las exhibiciones destacarías y por qué?

Han sido muchísimas exhibiciones como bien dices, pero fíjate, yo destacaría dos. La que preparamos en la discoteca People's, como homenaje a Juan Solís cuando logró el oro en la Copa del Mundo de Madrid. Fue muy emotiva y espectacular. Un exitazo. La segunda, la que me prepararon en mi barrio delante de mis vecinos como homenaje a esa Plata en el nacional absoluto. El alcalde me entregó una placa distintiva y tanto él como Guillermo me dedicaron unas emotivas palabras. Posteriormente y o quise corresponderles, pero por los nervios, no fluyeron del todo acercándome a ellos.

tadas mis palabras. Jajajajajaja.

Vamos a las preguntas clásicas, ¿qué significa el gimnasio The Masters para ti?

El Gimnasio The Masters, para mí, ha sido durante muchos años mi segunda casa. La única opción de bienestar social. Un punto de encuentro con mis compañeros y amigos, y de ahí salían todo tipo de actividades deportivas y de cualquier índole (salidas a esquiar, comidas, cenas, salir a divertirnos, algún lígüe que otro...jiji). Pero sobre todo formación, disciplina, aprendizaje de vida, gestión de las victorias y de las derrotas (que no es poco). Es bueno aprender a frustrarse, ¡¡la vida es dura!!

¿Qué significan los hermanos Solís para ti y como los describirías?

Primero Guillermo, pero casi simultáneamente Juan y Rosario. Grandes personas, buenos amigos. De esos que no hace falta ni verse, ni hablar todos los días, sabiendo que podemos contar con ellas, de los que disfrutamos de sus logros y sufrimos con sus problemas. Son personas que siempre se han preocupado por solucionar y entender los problemas de cada una de las personas del Club, ayudando en todo lo posible. Muy consideradas, híper disciplinados, constantes, rigurosos, responsables, trabajadores o infatigables y además súper motivadores. En fin, grandes personas y súper profesionales.

¿Dónde crees que está la clave o el éxito que, después de 35 años y de numerosas generaciones de grandes deportistas, el gimnasio siga cosechando grandes resultados, récords y diferentes distinciones?

Sentir los éxitos y fracasos de tus compañeros como algo tuyo, el sentimiento de grupo, compartir alegrías y problemas hace la unión. Así lo hemos percibido siempre y creo que Juan mantiene esa máxima. Por otra parte, la pasión en la que Juan enfoca su profesión es asombrosa. Mantener esa motivación después de tantos años en la brecha.

Si volvieras a la adolescencia y comenzases tu carrera deportiva ¿qué dejarías igual y qué cambiarías?

Intentaría competir en la categoría de mi peso real, evitando esas bajadas de peso tan bruscas, que en muchas ocasiones me debilitaban sobremanera, y asentarme en la categoría que fuera sin modificar el estilo del combate, que en cada peso es diferente. A nivel formativo, además de las artes marciales y el plano deportivo, continuaría con mis estudios superiores, pues tomé una decisión errónea al abandonarlos. La preparación y formación académica debe ser la prioridad, siempre con el deporte, cada uno en nivel o en la forma que lo practique. Para cuando llegue el final de la etapa deportiva, estar muy bien preparado y formado para la vida laboral. Por lo demás viviría esa etapa con la misma intensidad e ilusión y con las mismas personas, evitando eso sí, algún conato de rebeldía propias de la adolescencia.

¿Cuál es el momento más dulce y más amargo de tu carrera (personal) deportiva?

Uno parece que se acuerda más de los momentos malos o amargos cuando en realidad los dulces ganan por goleada en tantos acontecimientos vividos. Recuerdo dos hechos que fueron muy duros de digerir. Contaba con 15 años y en un campeonato de España Junior que se celebró en Valladolid, en uno de los combates recibí infinidad de rodillazos y patadas por la zona lumbar. Al regresar y pasados dos días, empecé a orinar sangre. Lo comenté en casa justificándolo porque había bebido mucho zumo de tomate, jajaja. Mis padres, con buen criterio me llevaron a la clínica en la que estuve tres días ingresado, previo aviso y autorización de la Federación, a través de Guillermo. Tuve suerte porque un riñón estaba afectado por los golpes y podía haberlo perdido. Afortunadamente no fue así y pronto me recuperé, pero mi ama no lo asimiló muy bien y casi me impuso dejar la competición. Los aitas tienen o tenemos otras preocupaciones. Hay que ponerse en situación, además, mi amatsu ya entonces padecía de insuficiencia renal crónica y fue muy duro para ella. Con el paso de los días y ver la recuperación y mi ansia por acudir a los entrenamientos, las cosas se fueron relajando. Pasado este episodio tengo que

agradecerles su inmenso apoyo por este deporte, en los buenos y los malos momentos. El otro hecho amargo fue pocos meses después de conseguir la medalla de plata en el Open Internacional de Irán, teniendo a la vista el campeonato del Mundo en Filipinas y casi en la mano mi participación, tuve un accidente con la moto el mismo día que teníamos que hacer una pequeña exhibición y entrevista en Tele-Bilbao. No fue grave pero como tuve quemaduras en las piernas y la rodilla con heridas abiertas que no terminaban de curar, y rotura de fibras en el gemelo, no pude entrenar en dos meses y a última hora nos dijeron que teníamos que hacer una preselección en Bélgica. A cuatro meses vista del campeonato del mundo me volví a partir el gemelo. No salí elegido y al campeonato fue el subcampeón de Euskadi, sin medalla nacional. Fue un duro golpe. Una decisión tomada ajena a lo deportivo, decidido en algún despacho. Algo parecido ha pasado en esta última Olimpiada con el Taekwondista Jesús Tortosa (salvando las distancias, claro está). Los mejores momentos o los que recuerdo con más cariño son los campeonatos de Euskadi, cuando era una auténtica fiesta competir delante de todas nuestras familias y amigos. Se llenaban los pabellones hasta los topes y nos animaban sin cesar. ¡¡Qué gozada!!

¿Y el momento más dulce y amargo que has vivido como miembro de The Masters?, ¿Qué es lo que más te gustaba de todo?

El momento más dulce como miembro de The Masters fue sin ningún género de dudas el gran acontecimiento Olímpico con Juan representándonos a todos. Menuda expedición se montó para ir todos a Barcelona. Lo pasamos en grande. Lo que vivimos y sentimos allí solo se puede entender si lo has vivido. Eso fue la cara de la moneda, pero no podemos olvidar la cruz.... Rosario tuvo las mismas opciones para ser olímpica, pero el ajuste de pesos y plazas hizo que se quedara fuera. Hubo muchísima tensión el mes anterior de la Selección Olímpica. Fue otro varapalo. Lo que más me gustaba de todo era la unión que teníamos todo el Masters. Íbamos en bloque. Esa sensación de pertenecer a algo importante. Por otra parte, se realizaba involuntariamente lo que en términos sociológicos se llama el Control Social Informal. Esto significa que, dentro del grupo del gimnasio, nos regulábamos y nos cuidábamos entre todos para ir por el buen camino, cuidando nuestros hábitos y relaciones externas, así como nuestro comportamiento fuera del núcleo del Masters. ¡¡Ojo!! Es mi percepción analizada con el paso del tiempo.

Fuisteis el primer grupo, la primera generación de grupo que llegó a la competición: Artista, Lucas, Porras, Sixto, Tu, Dinky, ... que convivió con un grupo de chicas Rosario, Charo, Bea, Igone y Nagore, ... ¿cómo era el trato, dentro y fuera del tapiz Chicos/chicas?

Dentro del tapiz éramos muy competitivos entre nosotros. Los entrenamientos eran muy intensos y durísimos. Nos



respetábamos muchísimo. Las chicas eran muy fuertes y contundentes en el tapiz. Quiero decir con esto que no había diferencias ni tratos diferenciados. Las relaciones eran muy intensas, piensa que normalmente entrenábamos los lunes, miércoles y viernes y quedábamos los martes y Jueves para salir a correr. Paso a paso, como quiera que estábamos prácticamente toda la semana juntos y éramos jóvenes con los mismos hábitos y aficiones, cuando estábamos libres de entrenamientos se fue creando una relación de amistad estable, y sin darnos cuenta éramos amigos. De hecho, se formaron un par de relaciones sentimentales. Aquellos años fueron muy bonitos. Para algunos mejor que para otros. Jajajaja.

Las 9:15 era la hora de la competición, y llegó un viernes donde entraron pequeños: Jon, Serena, Ibone, Alberto Gallego, Ruben López, Nacho, etc... ¿qué supuso eso para vosotros?

Para cuando empezaron, algunos de una manera estable y de forma escalonada otros a entrenar en nuestra clase,

ya llevábamos tiempo escuchando que la nueva camada de jóvenes tenía maneras y buenas facultades. Se apreciaba la evolución de la siguiente generación. Eran más finos y altos (y más guapos jajaja), con facultades técnicas más depuradas que las nuestras, pero también quizás un poco más flojos en referencia a la intensidad de los entrenamientos y menos contundentes en la pegada. La siguiente generación llamaba a la puerta y querían hacerse un hueco de verdad. Considero que se hizo una sinergia y hubo un pequeño salto de calidad que ellos nos aportaron y nosotros, en principio teníamos un físico más potente, que ellos tuvieron que alcanzar para seguir el ritmo vertiginoso de las clases de competición. En un plazo de tiempo no muy largo éramos ya otra nueva clase de competición bien compactada. Pero, a decir verdad, y si somos sinceros, piques había y los ha habido siempre, pero las fricciones se solucionaban en el tatami e imperaba el buen ambiente y muchas risas. De eso no faltaba nunca.



Auctoritas et Potestas

Los romanos tenían estos dos términos que, traducidos al castellano, no hacen sombra a todo lo que engloban. La *auctoritas* es cierta legitimación socialmente reconocida, que procede de un saber, que tiene capacidad moral para emitir una opinión cualificada sobre una decisión que, aunque no es vinculante legalmente, ni puede ser impuesta, tiene un valor de índole moral muy fuerte. La *potestas* la ostenta aquella autoridad, en el sentido moderno de la palabra, que tiene capacidad legal para hacer cumplir su decisión, como puede ser un *pater familias*.

Algunos os preguntaráis si esto va a ser una lección de historia, pero nada más lejos de la intención de este artículo. Si he empezado definiendo estos dos términos es para que los tengamos presentes y ver que se puede aplicar, con perfección y contundencia, al club The Masters y a numerosas personas que forman parte de esta familia. Empezando por Guillermo Solís, quien inició toda esta andadura, y siguiendo por sus hermanos Juan y Rosario, por Ibone Lallana, Roberto Serrano 'Artista', Roberto López 'Tito'... Son gente que no necesitan estar vestidos con un dobok, la equipación del club o el chandal de ninguna selección, porque cuando se lo quitan siguen gozando de respeto de los que les rodean. No son algo por vestir un chandal o lucir un escudo, sino que, gracias a su trabajo, a su esfuerzo, a su ejemplo y a todo lo que han hecho por los demás, se han ganado un respeto y una admiración que va más allá de las palabras. Pueden estar hablando de cualquier tema, que todos les escuchan y atienden a lo que dicen; aparecen por el gimnasio o en cualquier evento y todos se vuelven, les saludan y tienen un gesto de respeto hacia ellos. Eso no se impone, se gana. Tienen *auctoritas*. Siempre miramos a las generaciones anteriores con admiración, al menos así lo hago yo, sabedores de lo que ellos hicieron y lo que nos ayudó eso a nosotros, lo mismo que todo lo que nos ayudaron ellos y, quizá con un toque de incertidumbre, pienso: ¿les ocurrirá lo mismo a la generación actual con las

generaciones que les precedieron inmediatamente? Puede que sí o puede que no. O, a lo mejor, aún tienen que pasar unos años para ver si las generaciones intermedias se han ganado esa *auctoritas*. Lo que para mí es más que obvio y perceptible es que los veteranos se la ganaron creces: son y serán un espejo en el que mirarse siempre.

Potestas. ¿Cuántas veces habremos dicho más de uno que Guillermo es como un padre para todos? No es sólo el *alma mater* de The Masters, sino que es el *pater familias*, el que cuida de todos nosotros, el que busca lo mejor para todos, el que siempre tiene una palabra de ánimo para quien no está pasando por su mejor momento, un reconocimiento para quien hace bien las cosas, una palabra amable y que te hace sentirte orgulloso. Lo hemos leído en muchas, si no en todas las entrevistas que hemos ido publicando. En todas se destaca esa figura paterna que fue desde el principio, que es y que seguirá siendo. Una pregunta que también se ha hecho en muchas entrevistas y que se ha comentado en muchas conversaciones en celebraciones y cenas es sobre cuál será el secreto del club para seguir al máximo nivel después de más de tres décadas, de haber tenido generaciones y generaciones de buenos competidores (y buenos compañeros que no siempre competían). Podría resumirse muy bien en estos dos términos que son aplicables al club: *auctoritas et potestas*. Quizás ese es el secreto detrás de todo, algo intangible e inefable. Citando palabras de Juan Solís, "no busquemos nada especial en las paredes o en las manoplas o en el pasillo", no es de ahí de donde nade lo que tiene de especial el club. Quien tenga el sentimiento de pertenencia al club sabe de lo que estoy hablando y no le hará falta ninguna descripción. Es algo que se siente y que crece cada vez que entras por la puerta y estás en contacto con todo lo que es The Masters. Para mí es una buena forma de describir The Masters y las personas que lo han hecho grande y lo han llevado a las cotas en las que lleva muchísimo años: *auctoritas et potestas*.

